

F09 上桜田はワンダフルランドー歌謡曲 (原曲「北国の春」)

しらかば たのしく げんきで あかるく
 あおぞら みな - み - か - ぜ
 かみさくら だ - を - か - た - る
 かみさくら だ - に - す - ま - う
 かみさくら だ - で - く - ら - す

こぶしさく あのおかきたぐにの ああきたぐにの - は - る
 おもいだす むかしはたなたんぼ ああいちめんこがねいろ
 あつまった なつかしあころの ああはなしに はながさく
 たすけあう このちをホームとし ああしごとに あそびにも

き せつ が --- とか いで は わからない だろ と
 サ クラ ン ボ --- はた - け と ぶど - たな つら ね
 た が い の --- なり わい を ひろげてなら べる も
 しょ う が い --- がく しゅう の ワンダフル ラン ド

と どい た - おふくろの ちい さ なつ - つ - - み あの
 つ ちみ ず - ほうじょ - で いの ち のほ - (お) - - こ ろ -
 く るし かつ た - ことも いま は - わらえ - - る あな
 あ いさ つと え - がおが あふ れ るま - ち - - で いろ
 (※)てん

ふ るさとへ かえろかな か えろ --- か な
 そ - - せいが ゆいをくみ ひ らけ --- き た
 た - のたびも わたしごと な みだ --- ぐ む
 ん - なひとと おしゃべりを に ぎや --- か に
 (※)ちが みまもる ユートピア か みさ - - くら だ

一、楽しく！上桜田を語る
 思い出す！ 昔は棚田たなんぼ
 (ああ)一面黄金色
 サクランボ畑と 葡萄ぶどう棚連ね
 土水豊穰つちみづほうじょうで 命の宝庫
 老壮青らうじょうせいが 結ゆいを組み、拓ひらけ来た

二、元気で！上桜田に住まう
 集まった！ 懐かしあの頃の
 (ああ)話わに花が咲く
 互なりわいいの生業なりわいを 広げて並べるも
 苦しかった事も 今は笑える
 あなたの人生たびも 私事わたくしごと、涙ぐむ

三、明るく！上桜田で暮らす
 助け合う！ この地をホームとし
 (ああ)仕事しごとに遊びにも
 生涯学習の ワンダフルランド
 あいさつと笑顔が 溢あふれる街で
 色んな人と おしゃべりを、賑にぎやかに
 (※)天地が見守るユートピア 上桜田

(注1)楽譜直下の歌詞は、「北国の春 (歌唱一千昌夫/作詞：いではく/作曲：遠藤実)」の一番目の歌詞
 (注2)替え歌の詩は大沼香作 2015(H27)年6月6日 (土)

F10 上桜田に映した天地人裏技一歌謡曲

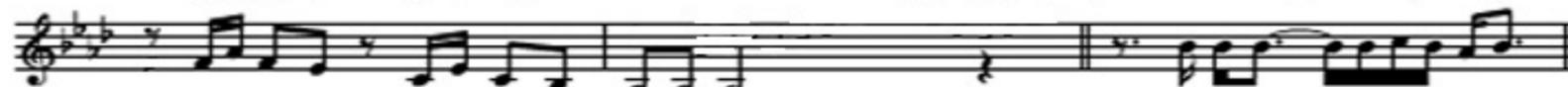
(原曲「長持祝い歌」)



きょうはめでたい
ひがしからにしへ
ひがしからにしへ
ひがしからにしへ



きんびょううぶ えんがむすんだ
せんじょうじきが なかすじちかかに
ふたつのかわが てんのちからで
りゅうみやくながれ しゅしゅくをかざる



みなさまがたに ころこめての
まっすぐのびる いしがあつまり
はちのじえがく おうぎをつないだ
いなほもみのる てんちがじんに



このはれすがた みててください さいごまで おやがみとめた
ぼうじょうもどき マグマだまりが うずいてる かみさくらだに
そのあわせめの おてらみやまは ジースポット かみさくらだに
けんびをそそぎ みんなみなさま おめでたし かみさくらだに



このひとと のってゆきます ながもちぶね
ひとがたが いのちさずける なかのみはし
ひとがたが いのちさずかる なかのうちみ
はながさき せいちミラクル みらいへむす



で
ら
や
ぶ

(注1) 音符直下の歌詞は、「長持ち祝歌(歌唱一千昌夫/作詞・作曲;横内淳)」の1番目の歌詞

(注2) 替え歌の詩は大沼香作 2015(H27)年6月6日(土)

一、東から西へ 扇状敷せんじょうしきが(8・7)
中筋地下に 真っ直ぐ伸びる(7・7)
石が集まり 棒状擬きぼうじょうぎ(7・7)
マグマ溜まりだまりが 疼いたんでいる(7・5)
上桜田に 男形ひとがたが(7・5)
命授ける 中の御柱みはしら(7・7)

二、東から西へ 二つの川が(8・7)
天の力で 八はちの字描く(7・7)
扇を繋いだ その合せ目の(8・7)
お寺御山おみは Gスポット(7・5)
上桜田に 女形ひとがたが(7・5)
命授かる 中の内宮うちみや(7・7)
三、東から西へ 龍脈りゅうみやく流れ(8・7)
主食を飾る 稲穂も実る(7・7)
天地が人じんに 健美を注ぎ(7・7)
みんな皆様 お目出度めでたし(7・5)
上桜田に 華はなが咲き(7・5)
聖地せいミラクル 未来みらいへ結ぶ(7・7)

F11 われらが祝宴物語—歌謡曲

(原曲「月山」)

で わ さ ん - ざ ん の - お ね ず た い く も も い
 ひ が し に - り ゅ う ざ ん - そ び え た ち に し に は
 や ま た に - こ え る - こ の み ち を に ち げ つ て
 こ こ ま で - た え た - が ん ば り や ふ と く て

 の り - - を だ い て - と - ぶ ろ っ こん - し ょ う じ ょ
 じ ょ う ど - - の パ ノ ラ - マ - よ が っ さ ん - あ さ ひ
 ほ し - - が て ら し - て - る し ょ (お) ぎ ょ う - む じ ょ う
 な が - - く い き た - も - う こ の み の - ち し お

 う な や み - は す て ろ み - や ま - う す ゆ き
 へ つ ら な - る み ね と み な か ら - し み で る
 の い く た - の こ と と よ る ず の - ひ と と の
 の な が れ - る さ ま に ま ん だ ら - コ ス モ の

 や さ し い - は な に す が た か さ ね る お ふ く ろ さ ん
 ふ み の し - ぶ き が × く も に か ら ん で ひ と つ に と け
 あ い べ つ - り く は × お ん こ ち し ん を お し え る し る
 お う ぎ の - わ ざ が × き ど と あ い ら く じ ょ う ず に の せ

 を そ れ が - が っ さ ん つ き - の や ま
 る こ こ が - ふ る さ と い と し の せ い ち
 べ り ま も - き ら め く ひ と よ の ど う じ ょ う
 る い の ち - さ き は え き ぼ う と ゆ め を

- (一) 故郷—吾らが故郷風景鮮やかに
- (二) 人道—果無しこの花道は大潮流
- (三) 生命—吾が命一度限りの奇魂

一、東に瀧山 聳え立ち
 西には浄土の パノラマよ
 月山(から)朝日岳へ 連なる峰と
 皆から染み出る 文のしづきが
 雲に絡んで 一つに溶ける
 ここが故郷 愛しの聖地

二、山・谷超える この人生を
 日月星が 照らしてる
 諸行無常の 幾多の事と
 萬の人との 愛別離苦は
 温故知新を 教える標
 今も煌めく 人世の道場

 三、ここまで耐えた がんばりや
 太くて長く 生き賜う
 この身の血潮の 流れる様に
 曼荼羅コスモの 奥義の技が
 喜怒と哀楽 上手に乗せる
 命幸え 希望と夢を

(注1) 音符直下の歌詞は、「月山 (歌唱—大塚文雄/作詞; 野村耕三/作曲; 小町昭)」の1番目の歌詞

(注2) 替え歌の詩は大沼香作 2016(H28)年5月26日(木)

F12 上桜田 月山神社を寿ぐ

(原曲「山形県民の歌」)



ひろき野をながれゆけどもも
 ひのものとのかみによびかけあ
 つくよみのおおきなこころあ
 つきやまのやしーろがーはなつこ



がみがーわもがみがーわうみに入
 つまりーしあつまりーしがっさんじ
 らわれーてあらわれーてよろずのか
 とだまーがことだまーがとわーのい



るまでにごーらざりけりにごーらざりけり
 んじゃはじんぎのもりにじんぎのもりに
 みーとほとーけとどうざほとけとどーうざ
 やさかあまーねくそそぐあまねくそそぐ

(注1);この楽譜は、山形県ホームページに掲載の山形県民歌より抽出

(注2);楽譜直下の歌詞は 最上川の1番の歌詞

(注3);替え歌の短歌は、大沼香作 2015(H27)年6月6日(土)

(短歌)

日本の神に呼び掛け 集まりし 月山神社は 神祇の杜に

月読尊の 大きな御心 現れて 萬の神と 仏と同座

月山の 社が放つ ことだまが 永久の弥栄 遍く注ぐ

広き野を ながれゆけども 最上川 うみに入るまで にごらざりけり
 (山形県民歌 最上川の歌詞)

F13 故郷祝い歌—和讃Ver. (原曲「夢和讃」)

こーのーふーるーさとの みなーさーまーがー
 あいーさつーこーそーが きめーどーこーろー
 いーちどーかーぎーりーの えんーなーのーでー
 けんーそーはーなーれーた ふるーさーとーにー

ゆーめーをーはなーびで うちーあげーるー
 とーおーりーすがーりに えしゃーくすーるー
 すーぎーしーことーなど わきーにおくー
 すーみーかーやかーたを かまーえもつー

ほーしがーしたーえーの だいーキャンーバスーにー
 つーねのーあいーさーつ きずーなにーかわりー
 もーつとーしりーたーく しゅぎよーくをーさがしー
 ぶーんぶーりよーどー いきーがいーまなびー

きーぼーがちーらばーり じゅのーもじーさいーたー
 たーめーたきーずなーが つよーさをーひめーるー
 あーけーてびーつくーり たまーてのーおはーこー
 いーのーちなーがらーえ いのーちをーとじーるー

かけーらーをーひーろーい ポケーットに
 いぎーほーんーばーんーで ばかーちから
 あーなーたーごーこーろーの ごぼーせい
 たのーしーくーしーよー おもーしろく

さめーず に つづーく(う)ー ゆめーみうーたー
 なんーでも かなーう(う)ー きーずーなうーたー
 おんーぷを かりーめ(え)ー さーんーのうーたー
 あかーるく つどーう(う)ー いーわーいうーたー

(短歌)

持ち味を霧で吹上げ虹創る アーチの色はダイバーステイ
 それぞれの生き方書いてカルタ取り 互いに学び深まる絆

- 一、このふるさとの 皆様が(8・5)
 夢を花火で 打ち上げる(7・5)
 星が下絵の 大キャンバスに(7・7)
 希望が散らばり 寿の文字咲いた(8・7)
- 二、挨拶こそが 決め処(7・5)
 通りすがりに 会釈する(7・5)
 常の挨拶 絆に変わり(7・7)
 貯めた絆が 強さを秘める(7・7)
 いざ本番で ばか力(7・5)
 何でも叶う 絆な歌(7・5)
- 三、一度限りの 縁なので(7・5)
 過ぎし事など 脇に置く(7・5)
 もっと知りたく 珠玉を探し(7・7)
 開けてびっくり 玉手のお箱(7・7)
 貴方心の 五芒星(7・5)
 音譜を絡め 讃の歌(7・5)
- 四、喧噪離れた ふるさとに(8・5)
 喧嘩離れた 住処館を 構え持つ(7・5)
 文武両道 生き甲斐学び(7・7)
 命永らえ 命を閉じる(7・7)
 楽しくしよう おもしろく(7・5)
 明るく集う 祝い歌(7・5)

(注1)楽譜・原曲は福聚(ふくじゅ)教会叡山流詠歌和讃音譜集に掲載

(注2)替え歌の詩(短歌・和讃)は大沼香作 2015(H27)年6月6日(土)

F14 ふるさと祝い歌—歌謡曲Ver.

(原曲「祝い船」)



はれ — の かどで — の は な む け —
 こ — — の ふるさと の み な さ ま —
 あい さ つ こ — そ — が き め ど こ —
 いち — ど かぎり — の え ん な の —
 けん そ う はなれ — た ふ る さ と —



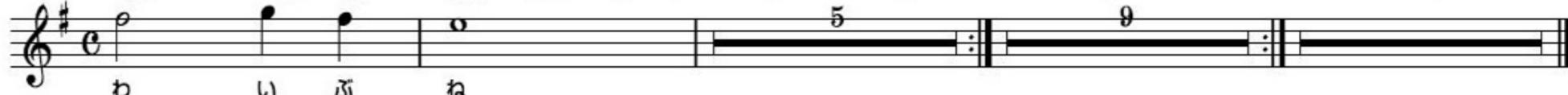
に が ろ で に うた に おどり に てびょう しを きょう は めで — た い
 ゆめ を はなび で うち あ げる ほし が した — え の
 とおり すがり に えしゃく する つね の あい — さ つ
 すぎし ことなど わきに おく もっと しり — た く
 すみか やかた を かまえ もつ ぶんぶ りょ — — ど —



こころのふなで つら — い — このよ — の あ ら な み — こえ —
 だいキャンパスに きぼう が — ちらば — り じゅ の も じ — さい —
 きづなにかわり たため — た — きづな — が っ た よ さ を — ひめ —
 しゅぎょくをさがし あけ — て — びっく — り た ま て の — おは —
 いきがいまなび いの — ち — ながら — え い の ち を — とじ —



て たる ころ ドン と こ ぎ — — だ — — — す — — — い ゆ き さ い
 さめ ず に っ — — づ — — — く — — — う
 なん で も か — — な — — — ら — — — め
 おん ぶ を か — — ら — — — ど — — — う
 あか る く っ — — ど — — — う



わ め ず ん わ い み な の い ぶ う う う ね た た た た

一、このふるさとの 皆様(7・5)
 夢を花火で 打ち上げる(7・5)
 星が下絵の 大キャンバスに(7・7)
 希望が散らばり 寿じゅの文字咲いた(8・7)
 (欠片かけらを拾い ポケットに)
 覚めずに続く 夢見歌(7・5)

二、挨拶こそが 決め処きま(7・5)
 通りすがりに 会釈する(7・5)
 常の挨拶 絆きずなに変わり(7・7)
 貯めた絆が 強さを秘める(7・7)
 (いざ本番で ばか力あかひ)
 何でも叶う 絆な歌(7・5)

三、一度限りの 縁ゆかりなので(7・5)
 過ぎし事など 脇わきに置く(7・5)
 もっと知りたく 珠玉たまごを探し(7・7)
 開あけてびっくり 玉手のお箱(7・7)
 (貴方心の 五芒星ごぼうせい)
 音譜おんぷを絡め 讃たたの歌(7・5)

四、喧噪けんそう離れた ふるさとに(8・5)
 住処館すまかやたを 構かまえ持つ(7・5)
 文武両道 生き甲斐かひ学び(7・7)
 命いのち永ながらえ 命を閉じる(7・7)
 (楽しくしよう おもしろく)
 明るく集う 祝い歌(7・5)

(注1)音譜直下の歌詞は、「祝い船(歌唱-門脇睦男/作詞:千葉幸雄/作曲:中村典正)」の1番目の歌詞
 (注2)替え歌の詩は大沼香作 2015(H27)年6月6日(土)

F15 稲・米の四季回廊—和讃 (原曲「精霊まつり和讃」)

盤渉調

約五十秒で唱える

山
タ
六
ウ
ヨ
三

1 [ひ の も と - く に - の - - ハイ ハイ しゅしゅく - が - - - こめ - よ -
2 [ご こ く の - め し - よ - - ハイ ハイ てんし - の - - - つか - い -
3 [ね ゆ き が - と け - て - - ハイ ハイ うらら - の - - - みそ - ら -
4 [か ぞ く み - ん な - で - - ハイ ハイ じんぎ - を - - - まつ - る -
5 [に ち が が - ん ば - り - - ハイ ハイ こうひ - を - - - ちら - す -
6 [せ い ち ょ う - ね が - い - - ハイ ハイ こころ - を - - - かけ - た -
7 [か ぜ に さ - そ わ - れ - - ハイ ハイ た の は - ら - - - ゆれ - る -
8 [た か ら の - こ め - を - - ハイ ハイ しんぶ - つ - - - でん - に -
9 [だ い ち の - つ ち - は - - ハイ ハイ や す み - を - - - も ら - う -
10 [い ね と お - こ め - は - - ハイ ハイ へ い わ - の - - - し る - し -

鉦
鈴
太鼓

山
タ
六
ウ
ヨ
三

1 [からだ - を つく り げんきをふる - う くろ - こ で ---- す -
2 [びはくのすはだで おりめふしめ - に かお - を だ ---- す -
3 [いなだ - を つく り すいろをひい - て たね - を ま ---- く -
4 [さくら - が す ぎ て みなえをうえ - る さと - の は ---- る -
5 [ふうう - じゅんじに つきとほしも - が はた - ら い ---- た -
6 [じょうぶ - に そ だ ち いなほがふと - る さと - の な ---- つ -
7 [こがね - ま ば ゆ い もみがかすれ - て さち - を よ ---- ぶ -
8 [しんせんくもつが ぎょくざをかざ - る さと - の あ ---- き -
9 [ねむり - の な か で ちからをため - る さと - の ふ ---- ゆ -
10 [しきの - め ぐ り に しぜんがこた - え はる - が き ---- た -

鉦
鈴
太鼓

山
タ
六
ウ
ヨ
三

サ - (ツ) サ エ (ツ) ト サ (ツ) サ ヨ イ ト サ (ツ) サ

鉦
鈴
太鼓

(注1)楽譜・原曲は福聚(ふくじゅ)教会歡山流詠歌和讃音譜集に掲載

(注2)替え歌の詩(短歌・和讃)は大沼香作 2015(H27)年6月6日(土)

● 太鼓を叩く
○ 両手同時に叩く
□ 太鼓の縁を叩く
※ 舞踊の場合は三十秒で唱える

- 一、日の本^{ひのくに}の(ハイハイ)主食^{しじ}が米よ!
 - 二、寝雪^{ねゆき}が溶けて(ハ)うららの美空^{みそら}、稲田^{いなで}を造り水路^{すいろう}を引いて、種^{たね}を蒔^まく(サ)
 - 三、家族^{かぞえ}皆^{みな}で(ハ)神祇^{じんぎ}を祀^{まつ}る、桜^{さくら}が過ぎて御苗^{みなえ}を植^うえるー里^{さと}の春^{はる}(サ)
 - 四、風^{かぜ}に誘^{さそ}われ(ハ)田^{いな}の原^{はら}揺^ゆれる、黄金^{おうごん}まばゆい粳^{もち}が擦^{こす}れて、幸福^{しあわせ}を呼^よぶ(サ)
 - 五、大地^{ちがひ}の土^{つち}は(ハ)休^{やす}みを貰^{もら}う、眠^{ねむ}りの中^{なか}で力^{ちから}を貯^{たくわ}めるー里^{さと}の冬^{ふゆ}(サ)
- 五、大地の土は(ハ)休みを貰う、眠りの中で力を貯めるー里の冬(サ)
- 四、風^{かぜ}に誘^{さそ}われ(ハ)田^{いな}の原^{はら}揺^ゆれる、黄金^{おうごん}まばゆい粳^{もち}が擦^{こす}れて、幸福^{しあわせ}を呼^よぶ(サ)
- 三、日^ひが頑^{がん}張り^{はり}(ハ)光^{ひかり}陽^{やう}を散^ちらす、風^{かぜ}雨^{あめ}順^{じゆん}時^じに月^{つき}と星^{ほし}もが働^{はたら}いた(サ)
- 二、寝^ね雪^{ゆき}が溶^とけて(ハ)うららの美^み空^{そら}、稲^{いな}田^でを造^{つく}り水^{みづ}路^ぢを引^ひいて、種^{たね}を蒔^まく(サ)
- 一、日^ひの本^{くに}の(ハイハイ)主^し食^じが米^{こめ}よ!
- 五穀^{ごこく}の主^{ぬし}よ(ハイハイ)天^{てん}子^しの使^{つかい}い!
- 美^み白^{はく}の素^す肌^みで折^ひり目^め節^{せつ}目^めに顔^{かほ}を出^だす(サツサエツトサツサヨイトサツサ)
- 《以下、掛け声は同じ》

- ・ 日月を二つ抱き締め道を行き 心のひだに陰陽廻(めぐ)る
- ・ 稲穂から素敵^{すてき}な唄^{うた}が聞こえ来る “満^みつれば垂^たれて謙^{けん}虚^こに生^なきよ”
- ・ 日(ひ)の本^{ほん}の穀^{こく}倉^{ぐら}帯^{たい}が賑^{にぎ}やかに 神^{かみ}祇^ぎ(じんぎ)諸^{しよ}仏^{ぶつ}と豊^{とよ}年^{ねん}祭^{まつり}

F16 五穀豊穰（稲・米）四季巡り



はるいちばんがふきだし よせてはかえす かんもどり
 なつもえさかるだいちに あめもじゅんじに ふりそそぎ
 (DS) かれはてのふゆし ばれて おちぼはとりに ついばまれ



うららのそらがはれわたり こうひがさんさ
 おしべとめしべがもみあい いのちがうまれ
 だいちはけんそう たちさり ねむりにおちて



ん いなだにみずをひいて しおもみのた
 る せいちょうむしばむくさを こまめにとり
 く みわたすけしきはゆきの しろたえをま



ねをまき やまがみをおむかえし ほうねんをき
 のぞき あさゆうにみずのでを ちようせつしめ
 とい いきものはちぢみのなかにちからためは



がーんーします うつくしきにほん
 んどうをみます × × うつくしきにほん
 るーをまちます うつくしきにほん



さくらがちりし かぞくそで みなえをうえる
 あいじょうをもらい ひびにいなほが ふとくなる
 すはだはびはくの おこめはごこくを たばねる(※2)



ウキウキの さとのはる
 ギラギラの さとのなつ・・・(6小節間奏)(※1)



(※1) しきさいのあきそよぎ ー しがねのたのはらなみをうち



こすれるもみがうたうたい えがおとしあわせをよぶ

(原曲「春夏秋冬」の替え歌)



ほうじょうのたからまいを しんぶつでんのぎょくぎーにかぎ (Slow)



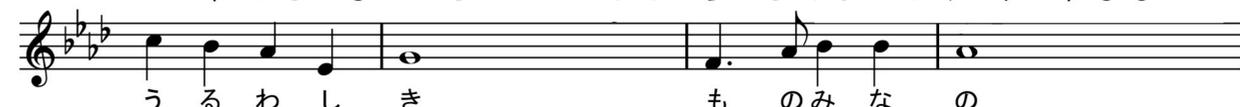
りたてます ー ー てをあわせ ありがとう ー D.S.



(※2) ふこくのしゅ はるなつあきふゆの



へいわのしるーし てんちじんはめぐりかわるも



うるわしき ものみな



のこりびはしずまなーい にほんのび

一、春、一番が吹き出し寄せては返す寒戻り

うららの空が晴れ渡り 光陽が燦々

稲田に水を引いて塩もみの種を蒔き

山神をお迎えし豊年を祈願します

美しき日本

桜が散りし 家族総出御苗を植える

ウキウキの里の春

三、色彩の秋そよぎ 黄金の田ノ原波を打ち

こすれる粳が歌唄い 笑顔と俵せを呼ぶ

豊穰の宝米を神仏殿の玉座に飾り立てます

「手を合わせありがとう」

(美しき)(大和の邦)

四、枯れ果ての冬しばれて 落穂は鳥についばまれ

大地は喧噪立ち去り 眠りに落ちてく

見渡す景色は雪の白妙を纏い

生き物は縮みの中に力貯め 春を待ちます

美しき日本

二、夏、燃え盛る大地に 雨も順時に降り注ぎ

雄しべと雌しべがもみ合い 命が生まれる

成長蝕む雑草を小まめに取り除き

朝夕に水の出を調節し 面倒を見ます

美しき日本

愛情を貰い 日々に稲穂が太くなる

ギラギラの里の夏

素肌は美白のお米は五穀を束ねる富国の主

春夏秋冬の平和の印

天地人は巡り変わるも

麗しきもの皆の残り火は鎮まない

日本の美

※1;原曲「春夏秋冬」(歌唱;石川さゆり/作詞・作曲;小淵健太郎(コブクロ)) ※2;替え歌の詩は大沼香作 2018(H30)年6月30日(土)